

11. CAMPUS JANDAIA

Roda de Conversa – Quais culturas nós queremos? - A CULTURA COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE EXISTÊNCIA DO *CAMPUS*

A roda de conversa realizada no *campus* Jandaia do Sul foi unicamente composta por alunos. O debate descortinou uma série de carências estruturais em relação ao incentivo a atividades de cultura e de lazer. O relato dos alunos mostra um extremamente precário em diversos sentidos, a começar pelo fato de o local não ser de propriedade da UFPR, mas sim alugado de outra faculdade, a FafiJan.¹

Os alunos apontaram a existência de projetos de extensão que buscam alcançar a comunidade externa, porém, há a falta de ações que busquem fazer com que a população se aproxime e reconheça o *campus* da UFPR.

Um apelo forte presente na conversa se relaciona às atividades de lazer. Existe um ginásio dentro do *campus*, mas que pertence à FafiJan. Embora seja pouco utilizado, o acesso é constantemente negado aos alunos da UFPR, assim como ocorre com outras estruturas. Existe uma Atlética dos cursos de engenharia, porém o regulamento dela não permite o ingresso de alunos dos outros cursos, gerando segregação, segundo os estudantes.

Não existem cantinas, espaços de convivência, lazer e sociabilização que estimulem a permanência da comunidade por mais tempo no *campus*. Consequentemente, tanto servidores quanto alunos não permanecem no local para além das suas atividades corriqueiras – fato que, segundo os participantes, afeta a saúde física e mental destes, uma vez que, por serem em sua maioria de outras cidades, não possuem opções de atividades extracurriculares, apenas aulas e atividades específicas do curso. Outros problemas de infraestrutura foram apontados, como falta de rede wi-fi e de estruturas básicas para o funcionamento dos cursos (principalmente o curso de Computação – licenciatura).

¹ Faculdade de Jandaia do Sul.

Como resposta, a PROEC aponta a necessidade de repensar a universidade pública neste momento de crise. A cultura deve se fortalecer junto aos projetos de extensão para poder se desenvolver nesse *campus*. Entretanto, os alunos colocam que precisam de ajuda da universidade, mas não sabem onde buscar essa ajuda. Dizem que o que tentam fazer é barrado devido à burocracia ou falta de recursos (tanto humanos quanto financeiros).

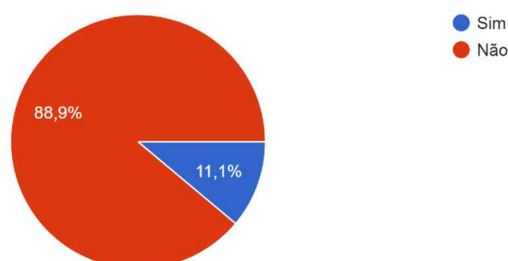
Surgiram também algumas indagações por parte dos estudantes. Muitos deles afirmaram que queriam desenvolver ações culturais (como incentivo a criação de ações empreendedoras, oficinas de línguas estrangeiras e oficinas de dança). Houve o questionamento de como a UFPR/PROEC poderia apoiar essas iniciativas.

A PROEC informou que a própria comunidade do *campus* deve se engajar nos projetos, mobilizando recursos humanos e reaproveitando o que já existe de recursos locais. Apontou uma dificuldade em promover ou auxiliar diretamente ações culturais e de lazer no *campus*, mas abriu a possibilidade de fazer mediações e realizar um diagnóstico para identificar quais são as demandas. Outra medida sugerida é a articulação com o Diretório Central dos Estudantes (DCE) para buscar soluções para tais problemas.

ANÁLISE SITUACIONAL DA CULTURA E DO LAZER PARA O FUTURO

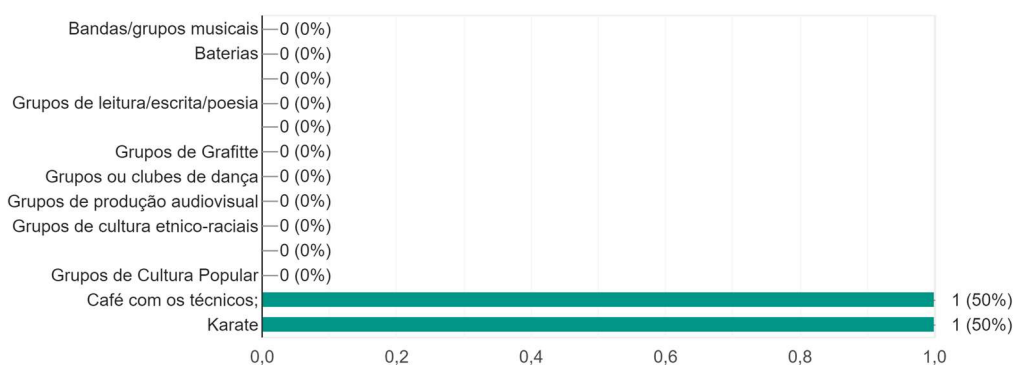
1. Você participa de alguma atividade cultural e de lazer na UFPR?

36 respostas



2. Se sim, marque quais atividades não formais (que não estejam vinculadas a ensino, pesquisa e extensão):

2 respostas

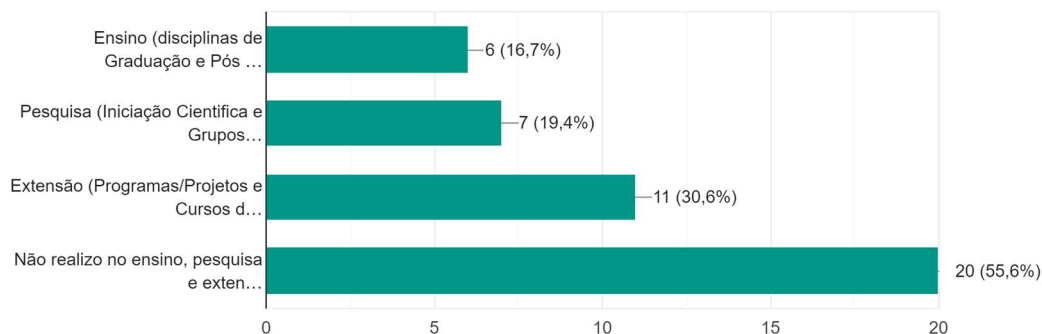


3. De acordo com as atividades acima assinaladas, nomeie qual(ais) atividade(s).

0 resposta. Não há respostas para esta pergunta.

4. Quais atividades de cultura e lazer atreladas ao ensino, pesquisa e extensão você realiza? (pode marcar mais de uma opção).

36 respostas



5. De acordo com as opções pesquisa, ensino e extensão assinaladas acima, nomeie qual atividade de ensino, pesquisa e extensão você pratica: (nome da(s) disciplina(s); nome dos projetos de pesquisa e extensão):

11 respostas

Solo na Escola;

Projeto Exatamente: ações educativas e formação de professores em ciências exatas;

Monitoria - Cálculo II; Projeto de Pesquisa Operacional;

Física no Solo; Projeto Solo na escola;

Exatamente ações educativas e formação de professores em Ciências Exatas;

Projeto Humus on tec; Karate Shobudô;

Ciência do Solo; Solo na Escola;

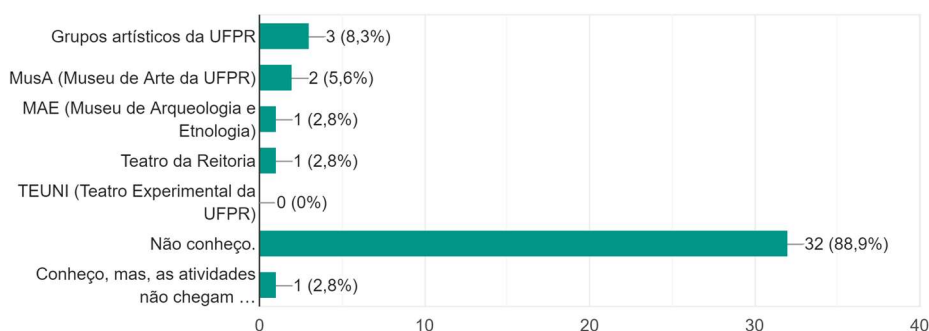
Solo na Escola; Manejo orgânico de morango subsistema - plantio direto;

Prática Pedagógica II no CEEBJA;

Solo na escola; Manejo Orgânico de morango - subsistema de plantio direto;

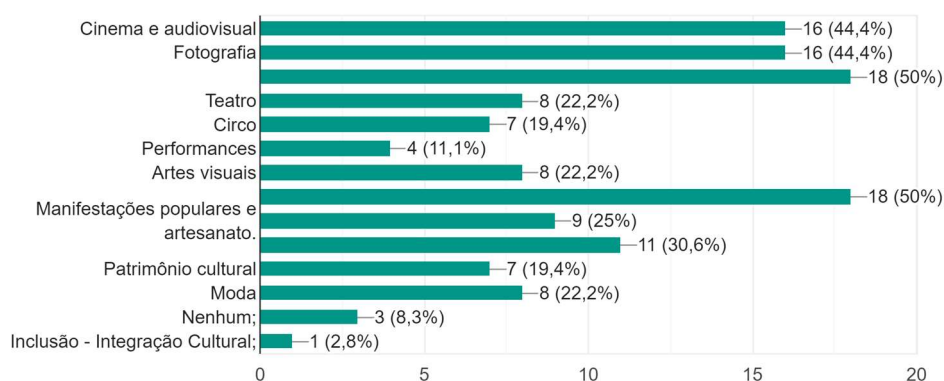
6. Você conhece alguma atividade/produção cultural e de lazer na UFPR?

36 respostas



7. Assinale as suas áreas de interesse:

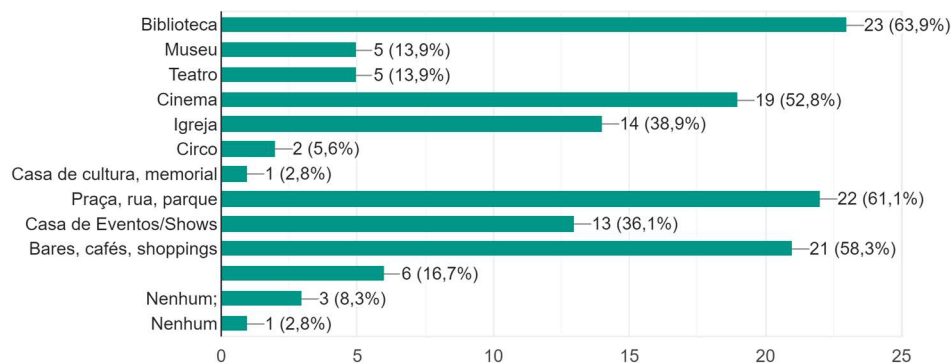
36 respostas



* Outros percentuais: Práticas corporais - 50%, Atividades de música - 50%, Escrita, livros, contos e poemas - 30,6%.

8. Dentre os equipamentos e espaços mais utilizados para a realização de distintas ações culturais e de lazer, marque aqueles que você frequenta:

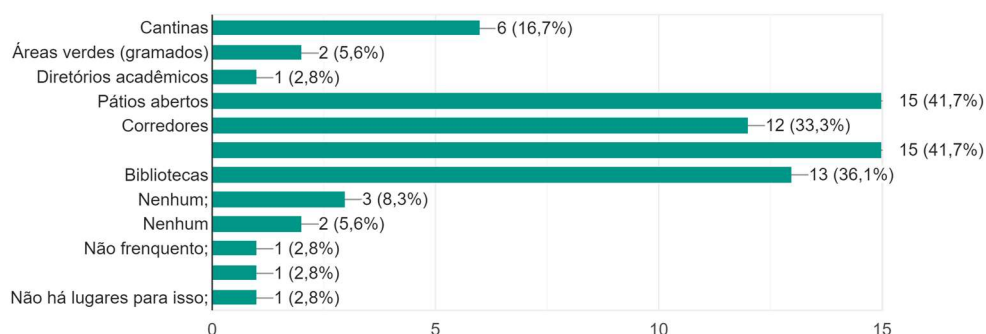
36 respostas



* Outro percentual: Ruas da cidadania e Centros Esportivos - 16,7%

9. Dentro da UFPR, quais os espaços que você costuma frequentar fora do ambiente de trabalho e de ensino para vivenciar experiências de cultura...tervalos, hora de almoço, final de tarde, outros):

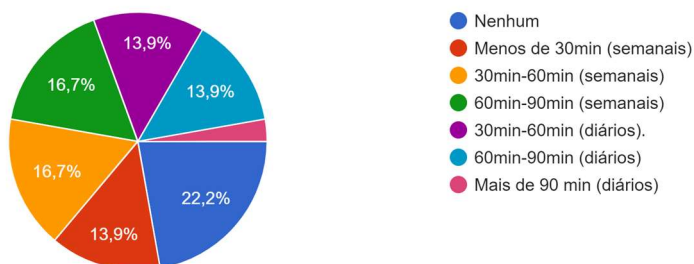
36 respostas



* Outros percentuais: Áreas de socialização - 41,7% , Não temos espaços físicos - 2,8%.

10. Quanto tempo disponível fora do ambiente de trabalho e de ensino você tem para as experiências de cultura e lazer na universidade?

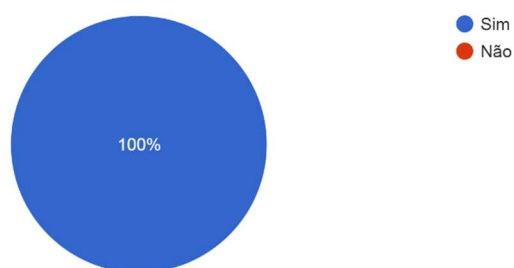
36 respostas



* Outros percentuais: Mais de 90 min (diários) - 2,8%.

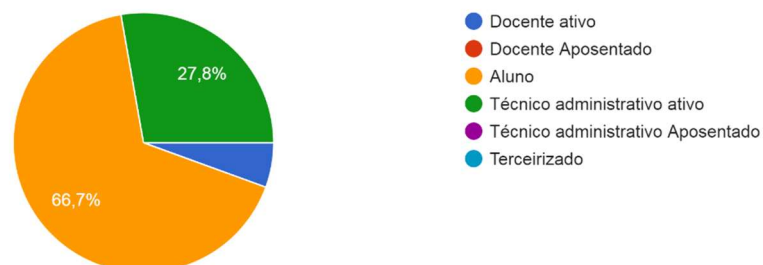
11. Você considera que a universidade deve ter compromisso com a democratização da cultura e lazer durante o processo de formação acadêmica?

36 respostas



12. Qual seu vínculo com a universidade?

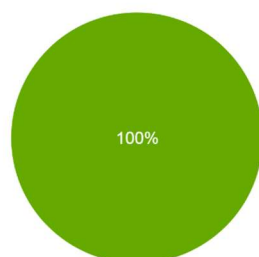
36 respostas



* Outro percentual: Docente ativo - 5,6%.

13. Qual seu Setor ou Pró-Reitoria?

36 respostas

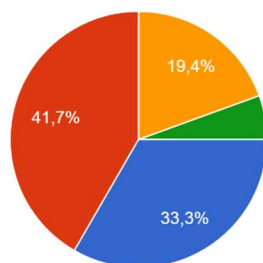


- Setor de Ciências Agrárias
- Setor de Ciências Biológicas
- Setor de Ciências Sociais Aplicadas
- Setor de Ciências Exatas
- Setor de Ciências Jurídicas
- Setor de Ciências da Saúde
- Setor Palotina
- Setor Jandaia do Sul

▲ 1/3 ▼

14. Idade

36 respostas

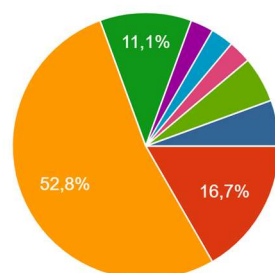


- Entre 16 a 20
- Entre 21 a 30
- Entre 31 a 45
- Entre 46 a 60
- Mais de 60

* Outro percentual: Entre 46 a 60 - 5,6%.

15. Qual o nível de formação *marcar apenas uma opção:

36 respostas

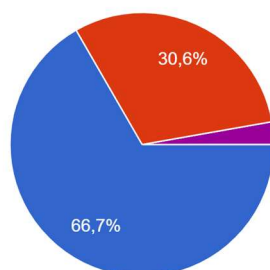


- Ensino médio incompleto
- Ensino médio completo
- Graduação incompleta
- Graduação completa
- Especialização incompleta
- Especialização completa
- Mestrado incompleto
- Mestrado completo

▲ 1/2 ▼

* Outros percentuais: Doutorado completo - 5,6%, Mestrado completo - 5,6%, Mestrado incompleto - 2,8%, Especialização completa - 2,8%, Especialização incompleta - 2,8%.

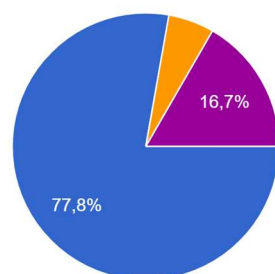
16. Gênero
36 respostas



- Mulher Cis (identifica-se com o gênero que nasceu)
- Homem Cis (identifica-se com o gênero que nasceu)
- Mulher trans (não identifica-se com o gênero que nasceu)
- Homem trans (não identifica-se com o gênero que nasceu)
- Não-binário (não se identifica com n...)
- Prefiro não responder.

* Outros percentuais: Não binário (não se identifica com nenhum gênero específico) - 2,8%.

17. Autodeclaração étnico-racial
36 respostas



- Branco/Branca
- Negro/Negra quilombola
- Negro/Negra não-quilombola
- Indígena
- Pardo
- Prefiro não responder

* Outro percentual: Negro/Negra não quilombola - 6,6%.

18. Assinale seu principal meio de acesso a informação sobre Cultura:

36 respostas

